

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар иҗаты үзәге»
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
От 17 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 11/17
От «01» 09 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Спортивные бальные танцы»

Возраст учащихся: 6-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Детское объединение
«Спортивные бальные танцы»
Автор – составитель программы:
Данилов Александр Валерьевич
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Казань 2020

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп Приволжского района г. Казани
2.	Полное название программы	Спортивные бальные танцы
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Данилов Александр Валерьевич - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	6-14 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Разноуровневая Модульная
5.4	Цель программы	Создание условий для воспитания у детей чувства прекрасного, совершенствования владения собственным телом и умения общаться с представителями противоположного пола через освоение международной программы спортивных бальных танцев
5.5	Образовательные модули	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	1. Практические занятия. 2. Беседы и тематические занятия. 3. Тесты. 4. Открытые занятия. 5. Зачёты. 6. Конкурсы. 7. Концерты. 8. Фестивали. 9. Участие в семинарах и сборах. 10. Дистанционное обучение с применением цифровых технологий
7.	Формы мониторинга результативности	Открытое занятие, итоговые занятия, презентации, тестирование, анкетирование, портфолио

		обучающегося, выступления и др.
8.	Результативность реализации программы	Ритмическая свобода, мышечная раскрепощённость, эмоциональная выразительность, уверенность в себе, скоординированность движений, развитой мышечный аппарат.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2020
10.	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка.....	5
Планируемые результаты.....	9
Учебно-тематический план 1 года обучения.	10
Учебно-тематический план 2 года обучения.	10
Учебно-тематический план 3 года обучения.	11
Содержание программы	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график первого года обучения	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график второго года обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график третьего года обучения	Ошибка! Закладка не определена.
Ожидаемые результаты	Ошибка! Закладка не определена.
Диагностический инструментарий.....	Ошибка! Закладка не определена.
Методическое обеспечение программы	Ошибка! Закладка не определена.
Условия реализации программы	Ошибка! Закладка не определена.
Организация учебно – воспитательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
Список литературы для педагогов	Ошибка! Закладка не определена.

Пояснительная записка

Данная образовательная программа направлена на усиление эстетического развития современного школьника и повышение его общей культуры с помощью средств хореографии и в частности программы спортивных бальных танцев.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку, что обуславливает **художественную направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению бальным танцам «Спортивные бальные танцы» разработана на основе авторских образовательных программ: «Бальный танец» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ), «Спортивные танцы» (Справочник Московской федерации спортивного танца).

А также разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Конвенция о правах ребёнка;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, Москва;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе «с Методическими рекомендациями по проектированию ДООП;

- Устав МБУДО «Центр детского творчества «Олимп»;

- Положение о ДООП в МБУДО «Центр детского творчества «Олимп»;

Актуальность. Дополнительное образование детей рассматривается как одно из приоритетных направлений образовательной политики и определено как целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ в интересах человека, государства, рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России». Программа «Спортивные бальные танцы» является одним из эффективных инструментов формирования универсальных учебных действий, которые актуальны в образовании.

Своеобразие и оригинальность заключается в том, что спортивный (или бальный) танец с его высокой этикой и эстетикой представляет собой «инструмент» воспитания всесторонне развитой, гармоничной личности. Данный 3-годовалый курс освоения одного из самых элегантных видов танцевального искусства включает в себя все аспекты воспитания: от совершенствования физической формы тела до очень тонкой и деликатной области межличностных отношений, помогающий детям в будущем легче адаптироваться в любой социальной среде. Он развивает в человеке целеустремленность, чувство собственного достоинства, уважение к другим, а также умение выражать в движении весь свой неповторимый внутренний мир. Специфика хореографии состоит в том, что она передаёт его мысли, чувства, переживания без помощи речи, посредством мимики и движения тела.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе освоения международной программы спортивных танцев предполагается изучение и смежных хореографических дисциплин, таких как основы классического танца, современной пластики, музыкальной грамоты и истории хореографии.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены возможности детей к изучению спортивных бальных танцев. Освоение материала проходит постепенно, от простого к сложному, большое внимание уделяется освоению базовых элементов как бальных танцев, так и классической хореографии, а также вспомогательных танцевальных направлений.

Педагогическая целесообразность программы гармонично вытекает из целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Воспитание в ребенке полноценной личности, несомненно, является основой любой педагогической деятельности. Сочетание взаимосвязи

воспитания, обучения и развития ребенка в соответствии с новыми образовательными стандартами дает правильное формирование личности, что способствует развитию творческой активности детей. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни.

Ритмическая свобода, мышечная раскрепощённость, эмоциональная выразительность, уверенность в себе, скоординированность движений, развитой мышечный аппарат - вот только некоторые из арсенала средств, которыми ребёнок овладевает в ходе освоения данной программы. Методика преподавания включает в себя регулярный тренаж, который служит средством подготовки костно-мышечного аппарата к изучению элементов танцевального репертуара.

Цель программы – создание условий для воспитания у детей чувства прекрасного, совершенствования владения собственным телом и умения общаться с представителями противоположного пола через освоение международной программы спортивных бальных танцев.

Основными **задачами** педагогической деятельности данной программы являются:

1. Обучающие:

- обучить основам спортивных бальных танцев;
- сформировать систему элементарных представлений о хореографии в целом и спортивных танцах в частности;
- ознакомить с историей спортивных бальных танцев, дать определенные теоретические знания;
- научить владеть собственным телом, используя заложенные в нем способности;
- научить правильно двигаться под музыку европейской и латиноамериканской программы спортивных бальных танцев, передавая ее особенности: скорость, музыкальный размер, ритм, темп.

2. Развивающие:

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, пластику, гибкость тела, силу рук и ног развить гибкость, пластичность;
- Развить пластику и координацию движений, эластичность связок, мышечной силы, растяжки, подъёма стопы. Выработка устойчивости и баланса;
- Развить творческие способности детей (создание художественного образа), артистизм (умение преподнести танец), эмоциональность, внимание и память;
- развить творческую инициативу и потенциал каждого обучающегося.

3. Воспитательные:

- Воспитать чувство прекрасного;
- Воспитание эстетики поведения в коллективе, с преподавателем, с партнёром в паре;
- Воспитать коллективный характер деятельности, выработать уверенность в себе и коммуникативную активность, внимательность к другим и доброжелательность
- воспитать любовь к искусству и гармоничное восприятие мира;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Срок реализации программы – 3 года (144 часа в год).

Возраст обучающихся – 6-14 лет.

Программа предназначена для обучающихся, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий бальными танцами. Группы формируются по возрастному признаку. Набор детей производится в начале учебного года.

Реализация данной программы

Занятия спортивным танцем являются составной частью всестороннего гармоничного развития личности, делают жизнь подростков и детей духовно богатой, многогранной, а тело физически развитым, совершенным, здоровым, что является весьма актуальным в настоящее время.

Обучающиеся получают на первом году обучения базовые навыки, осваивают принципы красивого, грамотного, органичного движения, общения в паре, в коллективе, изучают историю бального танца.

В дальнейшем эти танцевальная лексика совершенствуется, по мере укрепления мышечного аппарата движения усложняются, общение и взаимодействие в паре выходит на новый уровень. Принцип обучения от простого к сложному является основополагающим при построении данной программы.

К концу 3 года обучения танцоры достигают конкурсного уровня.

Наряду с использованием приёмов массового обучения на занятиях применяется дифференцированный подход к обучающимся, учитывая при этом и уровень физических данных, способности к восприятию. При этом менее одарённые дети получают возможность показать свои результаты на зачётах, открытых уроках, отчётном концерте. А наиболее подготовленные танцоры пробуют силы на официальных спортивных соревнованиях, борясь за финальные и призовые места, набирают очки для перехода из класса в класс (по общепринятой международной системе в спортивных танцах).

Источниками информации в ходе реализации программы являются учебные пособия по спортивным танцам, танцевальные журналы, учебное видео, записи различных конкурсов, фестивалей, концертов, личное участие в таковых, а также многолетний опыт педагога.

Развитию творческих и педагогических способностей способствуют постановки опытных танцоров с обучающимися 1 года обучения. Это также помогает систематизировать собственные знания и навыки, углубить их, развивает дружбу, чувство ответственности и взаимопомощи в коллективе. Таким образом реализуется принцип преемственности и последовательности в обучении.

Формы занятий. В рамках реализации программы используются различные формы работы обучающимися: проводятся теоретические занятия (объяснения, беседы, лекции, экскурсии), наглядные (видеопказы, показательные выступления профессиональных пар и коллективов), и практические (изучения движений, фигур, композиций; постановка концертных номеров, участие в конкурсах, зачётах, семинарах).

1. Практические занятия.
2. Беседы и тематические занятия.
3. Тесты.
4. Открытые занятия.
5. Зачёты.
6. Конкурсы.
7. Концерты.
8. Фестивали.
9. Участие в семинарах и сборах.

Кроме того, при необходимости занятия могут проводиться в **дистанционной форме** с применением цифровых технологий и сети Интернет (обмен видеороликами в приложении What's App и по электронной почте, видеоконференции Zoom, просмотр видеороликов на портале YouTube с дальнейшим выполнением заданий и др.)

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Через каждые 50 минут занятия делается 10-ти минутный перерыв.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- развитие физических способностей учащегося: гибкость, сила, выносливость;
- овладение основными танцевальными элементами, знание композиций и умение их исполнить.

Личностные результаты:

- развития творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить свои чувства;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаясь под музыку;

- формирование общей культуры.

Метапредметные результаты:

- формирование представлений о танцевальной культуре;
- развитие профессионального интереса;
- приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений; по развитию творческой индивидуальности.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Тема	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводные занятия. Комплектование групп.	8	8	
2.	Введение в спортивные бальные танцы. Общие теоретические понятия и терминология бального танца	16	12	4
3.	Основные движения и позиции бального танца.	24	4	20
4.	Развитие чувства ритма и музыкального слуха.	10	4	6
5.	Воспитание эстетики поведения в паре.	2	1	1
6.	Общеукрепляющие физические упражнения, гимнастика.	10		10
7.	Развитие правильной осанки корпуса.	4	1	3
8.	Изучение танцев: «Танец утят», «Вару-вару», «Вальс-бостон»	6	2	4
9.	Танцы Европейской программы (Стандарт)	12	4	8
10.	Танцы Латиноамериканской программы	26	4	22
11.	Основы современного танца	6	2	4
12.	Постановочная деятельность	2		2
13.	Изучение детских танцев «Чебурашка», «Капельки», «Травольта», «Берлинская полька» и танцев советской программы «Сударушка» и «Фигурный	16	3	13
14.	Итоговое занятие	2		2
		144	45	99

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		общее	теория	практика

1.	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.	6	6	
2.	Введение в спортивные бальные танцы. Общие теоретические понятия и терминология	2	2	
3.	Основные движения и позиции бального танца.	10	2	8
4.	Развитие чувства ритма и музыкального слуха.	8	2	6
5.	Общеукрепляющие физические упражнения, гимнастика.	10		10
6.	Развитие правильной осанки корпуса.	4	1	3
7.	Танцы Европейской программы (Стандарт).	26	4	22
8.	Танцы Латиноамериканской программы.	50	6	44
9.	Основы современного танца.	6	1	5
10.	Знакомство с основами классического танца.	14	2	12
11.	Постановочная деятельность.	6		6
12.	Итоговое занятие.	2		2
	ИТОГО	144	26	118

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№	Тема	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.	4	4	
2.	Введение в спортивные бальные танцы. Общие	8	6	2
3.	Основные движения и позиции бального танца.	6	2	4
4.	Развитие чувства ритма и музыкального слуха.	10	2	8
5.	Воспитание эстетики поведения в паре.	12	2	10
6.	Общеукрепляющие физические упражнения, гимнастика.	8	-	8
7.	Танцы Европейской программы (Стандарт).	32	4	28
8.	Танцы Латиноамериканской программы.	42	6	36
9.	Основы современного танца.	8	1	7
10.	Знакомство с основами классического танца.	12	2	10

11.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО	144	29	115